

Villancico popular recogido en Borja (Zaragoza)

Las zagalas y pastores

$\text{♩} = 60$

Adaptación para coro:
Adrián A. Cuello Piraquibis.

Soprano

Alto

Bajo

Las za - ga - las y pas - to - res, re - u - ni - dos en tro - pel, lle - gan a Be - lén can

7

S

A

pe - ro/a melodía ver tan - ta be - lle - za en un hu - mil de por

- tan - do fa - ti - ga - dos de co - rrer, pe - ro/al ver tan - ta be - lle - za en un hu - mil de por

13

S

A

B

tal, se conmue - ven de ter - ne - za y no se/a tre - ven a/en trar pero/al

- tal, se conmue - ven de ter - ne - za y no se/a tre - ven a/en trar pero/al

se conmue - ven de ter - ne - za ...tre ven a/en trar

18

S

trar y no se/a tre ven — a/en trar — y no se/a — tre ven — a/en trar

A

trar y no se/a — tre ven a/en trar y no se/a — tre ven a/en trar. Las za -

B

trar

23

S

- ga - las y pas to - res re u - ni - dos en tro pel lle gan a - Be - lén can

A

- ga - las y pas to - res re u - ni - dos en tro pel lle gan a - Be - lén can

B

lle gan a Be - lén can

33

S

Las za ga las y pas to res

A

- tan - do fa ti ga - dos de co rrer. Las za ga - las y pas to - res re u

B

- tan - do fa ti ga - dos de co rrer.

Las za ga - las y pas to - res re u

43

S *re u ni dos en tro pel ah ah ah la la la la la la la*

A *ni dos en tro pel melodía ah ah ah ah ah ah*

B *ni dos en tro pel. la la la la la la la la ah ah ah la*

melodía

53

S *la la la la ah Las za ga las y pas to res re u*

A *la la ah y pas to res re u*

B *la la ah la la la ah la la la la Las za ga las y pas to res*

59

S *ni dos en tro pel, lle gan a Be lén can tan do fa ti ga dos de co rrer lle gan*

A *ni dos en tro pel, lle gan a Be lén can tan do fa ti ga dos de co rrer lle gan*

B *re u ni dos en tro pel lle gan a Be lén can tan do fa ti ga dos de co rrer lle gan*

65

2.

S *rrer pe ro/al ver tan ta — be lle — za en un hu mil de por tal*

A *rrer pe ro/al ver tan ta — be lle — za en un hu mil de por tal, se con*

B

rrer

70

1. 2.

S *se con mue — ven de ter — ne za y no se/a tre ven a/en trar pero/al trar y no*

A *— mue — ven de — ter — ne — za y no se/a tre ven a/en trar pero/al trar y no*

B

se con mue — ven de ter — ne — za ...tre ven a/en trar trar y no

75

rit.

S *se/a tre — ven — a/en trar — y no se/a^{rit.} — tre — ven — a/en trar.*

A *se/a — tre — ven a/en trar y no se/a_{rit.} — tre — ven a/en trar.*

B

se/a — tre — ven a/en trar y no se/a — tre — ven a/en trar